Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1 -

Docente responsabile dell’insegnamento/attività formativa

Nome	Emanuela
Cognome	Scannavini

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	StoriadellʼUrbanisticaLMA
Inglese	UrbanPlanningLMA

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/27	○ L	◉ LM	○ LM CU
CdS	ArtHistoryinRome,fromLateAntiquitytothePresent			
Codice	T22			
Canale				
CFU	6			
Lingua	inglese			

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	Emanuela
Cognome	Scannavini

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVIFORMATIVI: GliobiettiviformatividelCorsodiLaureaMagistraleinArtHistoryinRome,fromLateAntiquitytotheP resentconsistononellaformazionedistudentiinpossessodisolideconoscenzedicaratterestorico artisticoedicompetenzemetodologicheavanzateaifinidellaricercaedell'esegesicriticadellearti (architettura,pittura,scultura,artiapplicate) dalTardoanticoall'etàcontemporaneaconparticolareriferimentoalcontestoromano (eallesueareed'influenza).InquestacorniceilcorsodiHistoryofUrbanPlanningintendeoffrireaglis tudentistrumenticriticiperleggereecomprendereletrasformazionidellacittàdiRomaneisuoisignif icatisociali,spazialiefunzionali,elasuaevoluzioneneidifferenticontestistoriciegeografici. CONOSCENZAECAPACITÀDICOMPRENSIONE: Glistudentisarannoingradodiaffrontarelostudiodellastoriadell'urbanistica sullabasediunasolidagrigliatemporaleeconconsapevolezzacriticaavanzata.Conoscenzaecap acitàdicomprensionesarannoacquisiteesviluppateattraversolapartecipazioneattivaalleattività didatticheelostudioindividualediappositebibliografie.
Inglese	LEARNINGOUTCOMES: TheMAArtHistoryinRome,fromLateAntiquitytothePresentaimsatprovidingstudentswithasolida rthistoryeducationandadvancedmethodologicalskillstoapproachthestudyofartproduction (architectures,paintings,sculptures,artisticobjectsetc.) andofitsculturalmeaningthroughthtages,focusingontheromanartisticcontextanditsinfluencear eas.InthisframeworktheaimoftheHistoryofUrbanPlanningcourseistoofferstudentssometoolsto criticallyreadandunderstandthecityofRomeinitssocial,spatialandfunctionalmeanings,anditsev olutionindifferenthistoricalandgeographicalcontexts. KNOWLEDGEANDUNDERSTANDING:Studentswillbeabletohandlehistoryof urban planning topicswithsoundhistoricknowledgeandadvancedcriticalconsciousness.Suchabilitywillbeacqui redanddevelopedbothbytakingactivepartinthedidacticactivitiesandbyindividualstudyhoursath omebymeansofbooksandmanualsinEnglishorotherEUlanguages. APPLYINGKNOWLEDGEANDUNDERSTANDING:

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	ConoscenzamanualisticadellastoriadiRomadall'antichitàadoggi.
Inglese	BasicknowledgeonRomehistoryfromAntiquitytilltoday.

Programma

Italiano	Ilcorsoesploralastoriadellastrutturaurbanadi Romadalperiodoanticoalpresente.Particolareattenzionesaràdedicataalventesimosecolodallaricostruzionepostbellicainpoieallerelazionitralaprogettazioneurbana,lepolitiched'indirizzoeleeffettivetrasformazioniurbaneeterritoriali.
Inglese	Thecoursewillexploretheurbanandplanninghistoryof Rome,fromtheancientperiodtothepresenttime.Aparticularattentionwillbedevotedtothetwentiethcentury,frompostwarreconstructiononwardsandtotherelationshipbetweenplanning,policies,andactualurbanandterritorialtransformations.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell’apprendimento

Italiano	Un test in itinere nella quinta settimana di corso, una presentazione su un tema a scelta utilizzando un media a piacere (video, fotografie, sketch) e un esame orale che verificherà l'acquisizione delle conoscenze, le competenze nell'uso del lessico specifico e le abilità argomentative.
Inglese	One in progress test during the fifth week of the course, a presentation on an agreeed specific topic using an agreed media (video, photography, sketch) and the final oral examination will verify the acquisition of a sound knowledge of the course programme, adeguate competence in the use of specific vocabulary and a coherent argumentative ability.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	Mumford, L. (1938). The culture of cities. New York; Mumford, L. (1937). What is a city. Architectural record, 82(5), 59-62; Insolera, I. (1962-2008), Modern Rome, Cambridge Scholars Publishing; Jane, J. (1961). The death and life of great American cities. New-York, NY: Vintage; Jacobs, J. (1958). Downtown is for People. The exploding metropolis, 168; Coarelli, F. (2007). Rome and environs: an archaeological guide. Univ of California Press; Krautheimer, R. (1980). Rome: profile of a city. Princeton: Princeton Publ; Cederna A. (1979), Mussolini Urbanista, Laterza, Roma-Bari; K. Lynch (1960), The Image
Inglese	Mumford, L. (1938). The culture of cities. New York; Mumford, L. (1937). What is a city. Architectural record, 82(5), 59-62; Insolera, I. (1962-2008), Modern Rome, Cambridge Scholars Publishing; Jane, J. (1961). The death and life of great American cities. New-York, NY: Vintage; Jacobs, J. (1958). Downtown is for People. The exploding metropolis, 168; Coarelli, F. (2007). Rome and environs: an archaeological guide. Univ of California Press; Krautheimer, R. (1980). Rome: profile of a city. Princeton: Princeton Publ; Cederna A. (1979), Mussolini Urbanista, Laterza, Roma-Bari; K. Lynch (1960), The Image

Bibliografia di riferimento

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Lelezionisisvolgerannoinaulasullabasedelcalendariostabilito; siprevedonoalmenotresopralluoghi
Inglese	

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	Lafrequenzaèfacoltativa,mafortementeconsigliata
Inglese	Theattendanceisoptional,butwarmlyrecommended