Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Ivan
Cognome	Gargano

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	
Inglese	Archaeology of the Roman Empire

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2026/2027	○ L	◉ LM	○ LM CU
CdS	Art history in Rome, from late antiquity			
Codice				
Canale				
CFU	4 di 6			
Lingua	Inglese			

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: L'insegnamento di Archaeology of the Roman Empire destinato agli studenti della Laurea Magistrale offre un itinerario analitico completo inteso ad allargare le conoscenze già acquisite dagli studenti nel corso di laurea triennale. Si propone dunque un'analisi complessiva dell'archeologia romana nei territori imperiali, stabilendo un confronto fra Roma e le regioni da essa controllate, onde riconsocere elementi comuni e differenze fra i contesti. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Alla fine del corso lo studente avrà maturato, a livello superiore rispetto alla laurea triennale, gli strumenti di lettura dei più importanti contesti storico-archeologici relativi alla diffusione della cultura materiale romana, di cui saprà riconoscere le cause generative dei processi, gli esiti materiali (nei monumenti, nei prodotti artistici, nella cultura materiale), gli attori delle dinamiche economiche e sociali.
Inglese	LEARNING OUTCOMES: The Archaeology of the Roman Empire course, designed for master's degree students, offers a comprehensive analytical journey intended to expand the knowledge already acquired by students in their bachelor's degree program. It therefore offers a comprehensive analysis of Roman archaeology in the imperial territories, establishing a comparison between Rome and the regions it controlled, in order to identify commonalities and differences between contexts. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: By the end of the course, students will have developed, at a level beyond that of a bachelor's degree, the tools to interpret the most important historical-archaeological contexts relating to the diffusion of Roman material culture. They will be able to recognize the generative causes of these processes, the material outcomes (in monuments, artistic products, material culture), and the actors in economic and social dynamics.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Per un adeguato itinerario didattico allo studente si richiede una buona acquisizione dei parametri storici entro i quali si inquadrano i fenomeni oggetto di analisi e di aver già sostenuto durante la laurea triennale l'esame di Archeologia e storia dell'arte greco-romana.
Inglese	To ensure a successful learning journey, students must have a good grasp of the historical context within which the phenomena being analyzed are framed, and must have already passed the exam in Greco-Roman Archaeology and History of Art during their undergraduate degree.

Programma

Italiano	Si seguiranno, con accorpamenti tematici, le trasformazioni delle città e delle campagne, le forme di popolamento, le trasformazioni nell'abitare e nei sistemi produttivi dei vari territori imperiali con attenzione ai quadri storiografici. Previsti studio dell'urbanistica in contesto italico, balcanico, asiatico fra II e VI secolo; studio dell'organizzazione dei confini imperiali fra continuità ed elementi di innovazione sulla long durée.
Inglese	Thematic groupings will explore the transformations of cities and countryside, population patterns, and changes in housing and production systems across the various imperial territories, with a focus on their historiographical contexts. The program includes studies of urban planning in the Italian, Balkan, and Asian contexts between the 2nd and 6th centuries; and the organization of imperial borders, exploring continuity and elements of innovation over the long term.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☐ Valutazione in itinere
- ☐ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell’apprendimento

Italiano	La valutazione avverrà attraverso un esame finale, durante il quale saranno valutate: - la completezza delle conoscenze acquisite; - l'autonomia di giudizio nella presentazione degli argomenti di studio; - l'abilità nella comunicazione; - la capacità di correlare in autonomia le conoscenze acquisite.
Inglese	The evaluation will take place through a final exam, during which the following will be evaluated: - the completeness of the acquired knowledge; - autonomy of judgment in the presentation of the study topics; - communication skills; - the ability to independently correlate the acquired knowledges.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	Testi per sostenere l'esame: appunti delle lezioni; bibliografia di supporto verrà fornita durante lo svolgimento del modulo.
Inglese	Texts to take the exam: lecture notes; Support bibliography will be provided during the course.

Bibliografia di riferimento

Italiano	Bibliografia di supporto verrà fornita durante lo svolgimento dei moduli.
Inglese	Support bibliography will be provided during the course.

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso, nei due moduli, si articola principalmente su lezioni frontali, accompagnate da visualizzazioni grafiche e fotografiche (in PPT) per facilitare la comprensione degli argomenti di studio, dei monumenti e dei manufatti.
Inglese	The course, in the two modules, is mainly based on lectures, helped by graphic and photographic visualizations (in PPT) to facilitate the understanding of the topics of study, monuments and artefacts.

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza delle lezioni è fondamentale per maturare in modo coerente gli obiettivi formativi. Si ritiene opportuno non renderla obbligatoria, perché il calendario delle lezioni, nell'ambito del corso di laurea, non evita sovrapposizioni degli insegnamenti e l'obbligo di frequenza potrebbe penalizzare gli studenti che abbiano nel piano di studio due o più esami i cui corsi si tengono negli stessi orari.
Inglese	Attendance at lectures is important to achieve consistent learning goals. It is considered appropriate not to make it compulsory, because the schedule of lessons, within the scope of the degree course, presents overlapping teachings and the compulsory attendance could penalize students who have two or more exams in the study plan whose courses are held at the same times.