Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Facsimile Scheda Insegnamento

Mod. Scheda Insegnamento v. 1.1

Docente responsabile dell'insegnamento/attività formativa

Nome	Sara
Cognome	Bova

Denominazione insegnamento/attività formativa

Italiano	Storia dell'architettura LM A
Inglese	History of Architecture LM A

Informazioni insegnamento/attività formativa

A.A.	2025/2026	○ L	◉ LM	○ LM CU
CdS	Art History in Rome from Late Antiquity to the Present			
Codice				
Canale				
CFU				
Lingua				

Docente del modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Nome	
Cognome	

Denominazione modulo didattico (compilare solo per attività formative articolate in moduli)

Italiano	
Inglese	

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Obiettivi formativi e risultati di apprendimento attesi

Italiano	OBIETTIVI FORMATIVI: Nel quadro generale degli obiettivi del corso di laurea magistrale in Art History in Rome from Late Antiquity to the Present, llnsegnamento di Storia dellàrchitettura LM A muove dal proposito di fornire agli studenti conoscenze e strumenti critici per affrontare lo studio dell'architettura della prima età moderna. Particolare attenzione sarà dedicata ai metodi e alle tecniche di progettazione, alle strategie adottate per rispondere alle esigenze della committenza e del contesto, nonché alllmpiego dei materiali, alle tecniche costruttive, allo stile e ai significati dell'architettura. CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE: Gli studenti saranno in grado di affrontare lo studio della storia degli edifici sulla base di una solida conoscenza della periodizzazione e della cronologia e saranno in grado di analizzare criticamente gli edifici in relazione al loro contesto storico, funzionale e culturale. Le competenze saranno sviluppate attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e lo studio
Inglese	LEARNING OUTCOMES: Within the general framework of the objectives of the Master's degree course in Art History in Rome from Late Antiquity to the Present, the LM A course in History of Architecture aims to provide students with the knowledge and critical tools to tackle the study of architecture in the early modern period. Particular attention will be paid to design methods and techniques, the strategies adopted to meet the needs of patrons and the political, social and cultural context, as well as the use of materials, construction techniques, style, and the meanings of architecture. KNOWLEDGE AND UNDERSTANDING: Students are expected to learn how to to thandle architectural history topics on the basis of a solid time grid and with advanced critical awareness. Knowledge and understanding will be acquired and developed through active participation in teaching activities and the individual study of appropriate bibliographies.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Prerequisiti

Italiano	Conoscenza di base della griglia cronologica e delle periodizzazioni storiche relative allo sviluppo dell'arte italiana dal XIV al XVI secolo.
Inglese	Basic knowledge of the chronological framework and historical periodisation related to the development of Italian art from the 14th to the 16th centuries.

Programma

Italiano	Il corso si occupa della storia e della teoria dell'architettura of the Early modern period, prendendo in considerazione il periodo compreso tra l'inizio del XV e la fine del XVI secolo e concentrandosi, in particolare, sullo sviluppo del linguaggio architettonico rinascimentale. Particolare attenzione sarà rivolta all'interpretazione del patrimonio architettonico antico e al rapporto tra committente, architetto ed esecutori.
Inglese	The course deals with the history and theory of architecture in the Early modern period, taking into account the period between the beginning of the 15th and the end of the 16th century, and focusing particularly on the development of Renaissance architectural language. Particular attention is to be paid to the interpretation of the ancient architectural heritage and to the relationship between patrons, architects and masters.

Modalità di valutazione

- ☐ Prova scritta
- ☒ Prova orale
- ☒ Valutazione in itinere
- ☒ Valutazione di progetto
- ☐ Valutazione di tirocinio
- ☐ Prova pratica
- ☐ Prova di laboratorio

Descrizione delle modalità e dei criteri di verifica dell’apprendimento

Italiano	Un test in itinere durante la seconda o la terza settimana di corso, una presentazione orale su un tema specifico e l'esame finale in forma orale permetteranno di verificare l'acquisizione delle conoscenze, le competenze nell'uso del lessico specifico e le abilità argomentative.
Inglese	A midterm test, to be taken during the second or the third week of the course, an oral presentation on a specific topic and the final oral exam will make it possible to verify the acquired knowledge, the adequate competence in the use of the specific vocabulary and a coherent argumentative ability of the students.

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Testi adottati

Italiano	H. Millon, V. Lampugnani, Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo. The representation of architecture, New York, Rizzoli int., 1997. D. Hemsoll, Emulating Antiquity: Renaissance Buildings from Brunelleschi to Michelangelo, New Haven-London 2019. L.H. Heydenreich, Architecture in Italy 1400-1500, introduction and notes by P. Davies, New Haven 1996 (1st ed. 1974)
Inglese	H. Millon, V. Lampugnani, Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo. The representation of architecture, New York, Rizzoli int., 1997. D. Hemsoll, Emulating Antiquity: Renaissance Buildings from Brunelleschi to Michelangelo, New Haven-London 2019. L.H. Heydenreich, Architecture in Italy 1400-1500, introduction and notes by P. Davies, New Haven 1996 (1st ed. 1974)

Bibliografia di riferimento

Italiano	La bibliografia dettagliata verrà fornita all'inizio del corso
Inglese	Further bibliographic references will be furnished at the beginning of the course

Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

Facsimile Scheda Insegnamento

Modalità di svolgimento

☒ Modalità in presenza
☐ Modalità a distanza

Descrizione della modalità di svolgimento e metodi didattici adottati

Italiano	Il corso sarà condotto ricorrendo sia a lezioni frontali, che consentiranno l'apprendimento teorico dei principali temi e problemi dell'architettura della prima età moderna, sia a visite didattiche, che favoriranno il consolidamento degli argomenti, attraverso l'osservazione diretta e il confronto. Nel caso in cui vi siano disposizioni ufficiali sull'argomento, la possibilità di seguire online le lezioni sarà attivata.
Inglese	The structure of the course is divided into lectures, which will allow the theoretical learning of the main themes and aspects of architecture of the Early modern period, and on site visits, which will favor the consolidation of the topics through direct observation and comparative approch. In case of official measure on this matter, the possibility of attending the lectures virtually will also be activated

Modalità di frequenza

◉ Frequenza facoltativa
○ Frequenza obbligatoria

Descrizione della modalità di frequenza

Italiano	La frequenza è facoltativa ma fortemente consigliata.
Inglese	Attendance is not compulsory but warmly recommended.